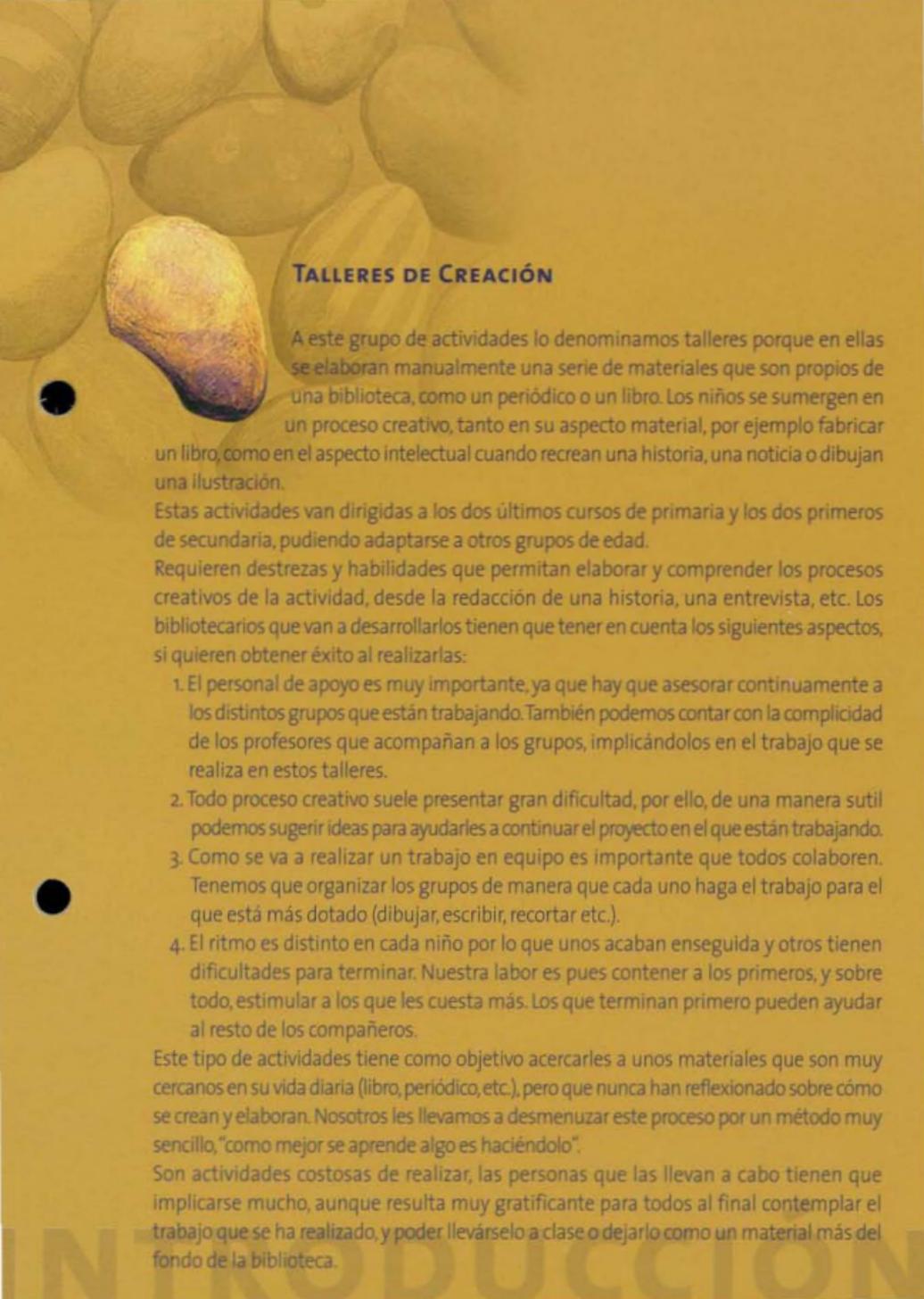


G

TALLERES DE CREACIÓN





## TALLERES DE CREACIÓN

A este grupo de actividades lo denominamos talleres porque en ellas se elaboran manualmente una serie de materiales que son propios de una biblioteca, como un periódico o un libro. Los niños se sumergen en un proceso creativo, tanto en su aspecto material, por ejemplo fabricar un libro, como en el aspecto intelectual cuando recrean una historia, una noticia o dibujan una ilustración.

Estas actividades van dirigidas a los dos últimos cursos de primaria y los dos primeros de secundaria, pudiendo adaptarse a otros grupos de edad.

Requieren destrezas y habilidades que permitan elaborar y comprender los procesos creativos de la actividad, desde la redacción de una historia, una entrevista, etc. Los bibliotecarios que van a desarrollarlos tienen que tener en cuenta los siguientes aspectos, si quieren obtener éxito al realizarlas:

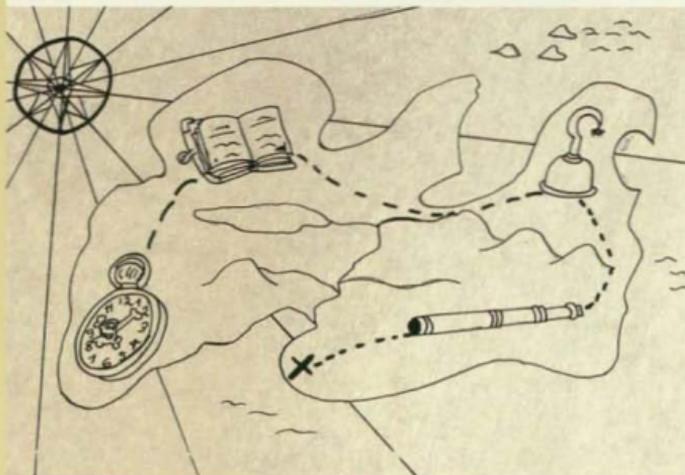
1. El personal de apoyo es muy importante, ya que hay que asesorar continuamente a los distintos grupos que están trabajando. También podemos contar con la complicidad de los profesores que acompañan a los grupos, implicándolos en el trabajo que se realiza en estos talleres.
2. Todo proceso creativo suele presentar gran dificultad, por ello, de una manera sutil podemos sugerir ideas para ayudarles a continuar el proyecto en el que están trabajando.
3. Como se va a realizar un trabajo en equipo es importante que todos colaboren. Tenemos que organizar los grupos de manera que cada uno haga el trabajo para el que está más dotado (dibujar, escribir, recortar etc.).
4. El ritmo es distinto en cada niño por lo que unos acaban enseguida y otros tienen dificultades para terminar. Nuestra labor es pues contener a los primeros, y sobre todo, estimular a los que les cuesta más. Los que terminan primero pueden ayudar al resto de los compañeros.

Este tipo de actividades tiene como objetivo acercarlos a unos materiales que son muy cercanos en su vida diaria (libro, periódico, etc.), pero que nunca han reflexionado sobre cómo se crean y elaboran. Nosotros les llevamos a desmenuzar este proceso por un método muy sencillo, "como mejor se aprende algo es haciéndolo".

Son actividades costosas de realizar, las personas que las llevan a cabo tienen que implicarse mucho, aunque resulta muy gratificante para todos al final contemplar el trabajo que se ha realizado, y poder llevárselo a clase o dejarlo como un material más del fondo de la biblioteca.

## TALLERES DE CREACIÓN

## EL LIBRO GIGANTE O EL LIBRO DE LOS DISPARATES DISPARATADOS



## MATERIAL

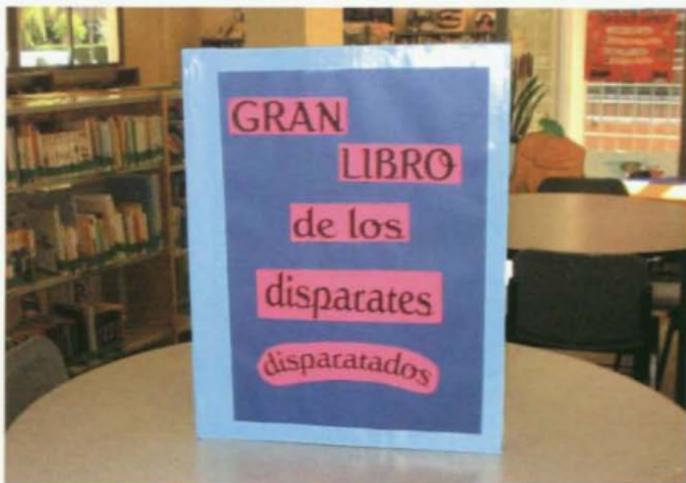
- Cartón para elaborar las cubiertas del libro.
- Cartulinas.
- Papel continuo.
- Pinturas y rotuladores.
- Fotocopias con las pistas y el plano del tesoro.
- Libros de los que se van a sacar las pistas.

## DURACIÓN

1 hora y 30 minutos

## PREPARACIÓN

Elaboramos las cubiertas de un libro a gran tamaño con cartón forrado de cartulina. Se queda preparado sin título y con las hojas sin pegar.



### DESARROLLO

Cuando llegan los niños a la biblioteca les contamos que hemos descubierto un mapa, que parece el de un tesoro pirata.

En el mapa aparecen una serie de objetos (catalejo, garfio, cuaderno de bitácora y reloj pirata).

Dividimos a los niños en cuatro grupos. En cada mesa, encuentran el mapa y la primera pista, en la que aparecen las instrucciones para localizar el título del primer libro, en el que está la siguiente pista, y así hasta completar el recorrido que marca el plano.

Estas pistas nos conducen a desvelar el título de nuestro libro gigante: "EL LIBRO DE LOS DISPARATES DISPARATADOS".

A continuación, les explicamos lo que es un libro y sus partes y, les invitamos a dar vida a este libro que tenemos sin contenido y sin encuadernar, van a ser autores e ilustradores y la biblioteca va a ser la editorial.

Pero ahora necesitamos un personaje y un lugar que será el mismo para todos los grupos. Cada mesa elige uno, lo escribe en un papel, y luego se eligen al azar entre todos ellos, (a semejanza del Binomio fantástico de G. Rodari).

## EL LIBRO GIGANTE O EL LIBRO DE LOS DISPARATES DISPARATADOS



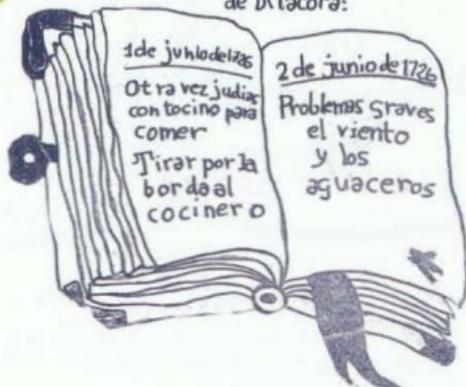
Con este personaje y este lugar todos los grupos crean su historia, y cuando la tienen definida, una parte del grupo la escribe en una hoja y la otra parte la ilustra en otra, que pegaremos después en una doble página del libro gigante.

Cuando todos han terminado, el bibliotecario encuaderna el libro, le pone edición, ISBN, firman los autores, se le pone número de registro, tejuelo... y es uno de los libros más ojeados de la biblioteca.

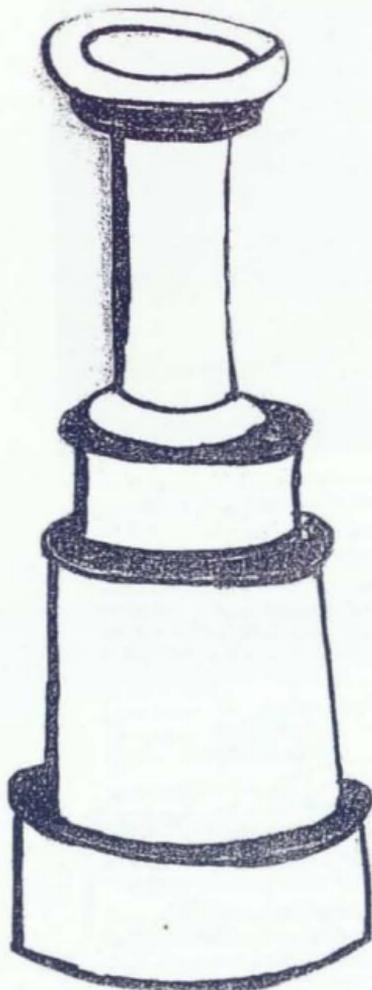
### TEMAS TRABAJADOS

Cómo se hace un libro,  
qué es una editorial,  
un autor, un ilustrador.

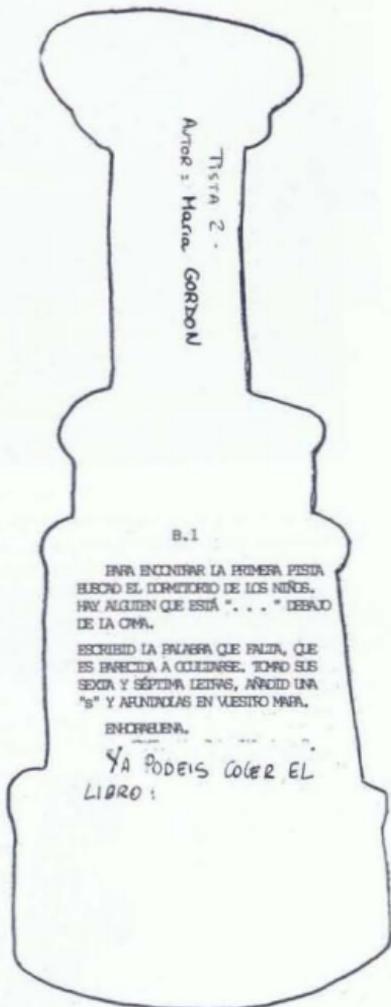
Cuaderno  
de bitácora:



ANVERSO



REVERSO



TALLERES DE CREACIÓN  
EL LIBRO DEL LIBRO



**MATERIAL**

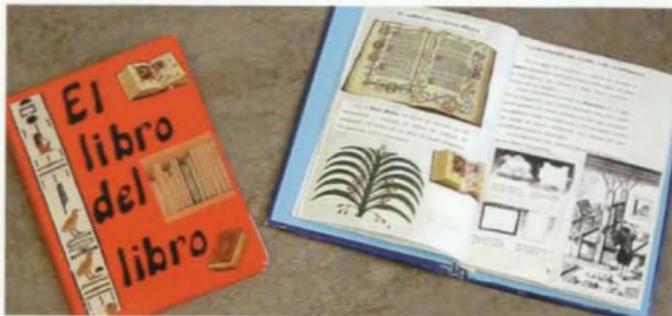
- Cartón y papel charol para encuadernar.
- Papel continuo blanco.
- Fotocopias de textos y títulos.
- Ilustraciones de catálogos y revistas.
- Pegamento en barra y cola blanca.
- Rotuladores de colores.
- Una imprentilla y un juego de caracteres jeroglíficos.

**DURACIÓN**

1 hora y 30 minutos

**PREPARACIÓN**

Tenemos ya recortados los cartones y el papel charol, para que en el momento de encuadernar el libro solo tengan que pegarlo.



Con el papel continuo blanco preparamos unos pliegos que doblados forman unos cuadernillos compuestos por 8 hojas y 16 páginas.

Hemos fotocopiado los textos y buscado ilustraciones, relacionados con ellos, sobre la fabricación y la historia del libro, en catálogos y revistas que luego puedan recortar.

### DESARROLLO

Vamos a elaborar un libro a partir de los materiales que hemos preparado. Tienen que maquetar los textos y las ilustraciones con sus correspondientes títulos, siguiendo un índice en el que se les indica el orden de los capítulos y sus contenidos.

Los textos forman tres apartados principales: 1) historia del libro, 2) cómo se hace un libro, y 3) los caminos del libro. Además tienen que hacer la portada, el índice y el colofón, en los que aparece el nombre del colegio.

Si disponemos de una imprentilla pueden utilizarla para imprimir algunos títulos y aprovechamos para explicarles la importancia del descubrimiento de la imprenta con caracteres móviles. El juego de caracteres jeroglíficos egipcios se puede utilizar en el capítulo correspondiente de la historia del libro.

Para organizar el trabajo formamos cuatro grupos, uno de ellos se encarga de la encuadernación y diseño de la cubierta. Los otros tres grupos se encargan de maquetar los textos y las ilustraciones, recortando y pegando todo el material que tienen a su alcance.

### TEMAS TRABAJADOS

Elaboración de un libro en su parte material.

TALLERES DE CREACIÓN

**EL TOPO LOCO**  
(TALLER DE PRENSA)



**MATERIAL**

- Papel continuo de color blanco.
- Todo tipo de material de escritura y dibujo.
- Tijeras y pegamento.
- Periódicos y revistas atrasadas que se puedan recortar.
- Algunos libros del fondo de la biblioteca seleccionados para buscar información.

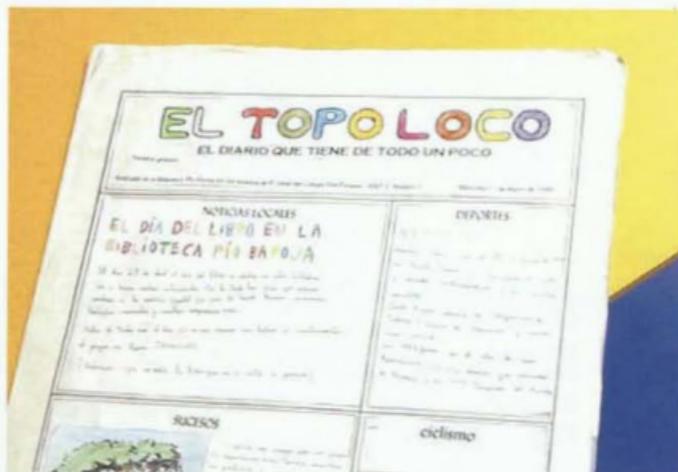
**DURACIÓN**

1 hora y 30 minutos

**PREPARACIÓN**

Realizamos la maquetación del periódico, teniendo en cuenta que constará de cuatro hojas, cada una dividida en diferentes secciones.

Para cada sección preparamos unas instrucciones detalladas y precisas que se introducen en diferentes sobres.



Por ejemplo, si un niño va a realizar la sección de deportes, le indicaremos donde puede encontrar un libro de biografías de deportistas.

Dispondremos una mesa para colocar los periódicos y revistas en los que van a buscar y recortar fotografías.

## DESARROLLO

Los niños van a elaborar un periódico de manera totalmente artesanal con los materiales y las instrucciones que les proporcionamos. El título "El topo loco" lo adivinan mediante un juego de pistas (similar al utilizado en la actividad "El libro de los disparates disparatados").

Les damos unas nociones básicas sobre la estructura y secciones de un diario de información general. A continuación se forman los grupos que van a elaborar cada una de las hojas del periódico.

Para ello repartimos:

1. La hoja, ya maquetada en papel continuo, con las diferentes secciones.
2. El papel cortado al mismo tamaño que el espacio que ocupa la sección en la hoja del periódico para que cada niño trabaje individualmente.
3. Las instrucciones para elaborar el contenido de cada sección. En unos casos tendrán que buscar información en los libros de las estanterías y, en otros, consultar y recortar los periódicos y revistas que hemos destinado para ello.

## EL TOPO LOCO



Algunas de las secciones que proponemos son: noticias locales, sucesos, horóscopo, deportes, pasatiempos, publicidad, los diez más leídos, etc.

Como son trabajos muy variados los que tienen que realizar: redactar, dibujar, buscar información, etc., es importante incitar al grupo para que se organice y cada niño realice el más adecuado a sus capacidades.

La labor del bibliotecario y el personal que realiza la actividad será la de ayudar, sugerir y animar a los diferentes grupos para que desarrollen el trabajo propuesto. Cuando vayan terminando se compone el periódico para que todos lo vean. Luego pueden llevarse al colegio o dejarlo expuesto en la biblioteca.

### TEMAS TRABAJADOS

Las publicaciones periódicas.

La estructura de un periódico, con sus distintas secciones y la información que ofrecen.

Localizar información en los libros de la biblioteca.

# EL TOPO LOCO

EL DIARIO QUE TIENE DE TODO UN POCO

## NOTICIALES

### EL DÍA DEL LIBRO EN LA BIBLIOTECA PÍO BARRÓN

El día 22 de abril se celebró en la biblioteca Pío Barrón el día del libro. Se realizaron actividades como la lectura de cuentos, la dramatización de obras de teatro y la exposición de dibujos. Fue un día muy divertido y educativo.

## DEPORTES

### ciclismo



## SUCESOS



Un accidente ocurrió ayer en la carretera principal. Un coche rojo chocó contra un árbol, causando daños materiales. Se rescató a los ocupantes sin lesiones graves.

## PUBLICIDAD

¡Ven a la biblioteca Pío Barrón!  
Reservamos un espacio para tus actividades.  
En ella podrás hacer trabajos, leer libros, practicar el arte, etc. ¡Ven a disfrutar!

## PUBLICIDAD



¡Ven a la biblioteca Pío Barrón!  
Reservamos un espacio para tus actividades.  
En ella podrás hacer trabajos, leer libros, practicar el arte, etc. ¡Ven a disfrutar!